

# A.LEDA WASH

K20 | K10 | K5

ITALIANO



[www.claypaky.it](http://www.claypaky.it)



# A.LEDA

*LA NUOVA TOP-SERIES DI TESTE MOBILI LED*





K20 (cod. C61410)



K10 (cod. C61405)



K5 (cod. C61401)

## UNA "SQUADRA" VINCENTE AL SERVIZIO DEI DESIGNER

A.LEDA è una serie di teste mobili con sorgenti a LED che comprende modelli caratterizzati da una grande velocità dei movimenti e dall'ottima qualità del colore. Essi differiscono per il numero dei LED: A.LEDA Wash K20 è il modello maggiore con 37 LED, A.LEDA Wash K10 impiega 19 LED e A.LEDA Wash K5 ha 7 LED.



Luke Bryan - USA Tour 2013



YUNA Award 2013 - Ucraina



Jennifer Lopez - World Tour 2012

## COLORI DI GRANDE QUALITA'

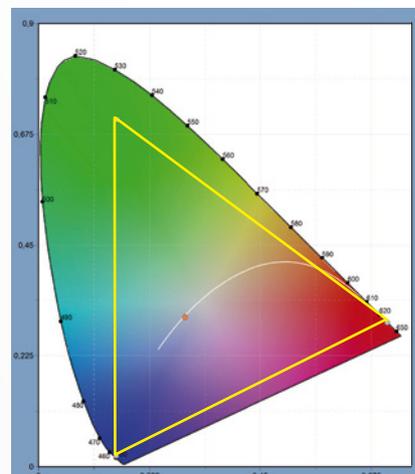
I proiettori A.LEDA utilizzano i potenti LED RGBW Ostar della Osram, da 15 watt ciascuno. I colori primari Royal Blue, True Green e Deep Red sono stati selezionati con cura per ottenere la migliore area cromatica possibile. Come si riscontra dal diagramma CIE 1931, il Gamut raggiunto dagli ALEDA è elevatissimo.

La regolazione di ognuno dei colori base viene effettuata con una risoluzione a 16 bit che consente di ottenere le sfumature di colore più raffinate, con un controllo accuratissimo.

Il LED bianco aggiuntivo contribuisce ad aumentare l'efficienza lumen/watt e migliora la qualità cromatica dei colori pastello. La risoluzione totale è di 48 bit e supera la capacità dell'occhio umano di distinguere i colori.

Un sofisticato software di controllo compensa automaticamente le variazioni della luce emessa dai LED, causate dalla temperatura di lavoro e dalla potenza; grazie a ciò il colore e l'intensità del fascio generato dal faro rimangono stabili in ogni condizione di lavoro.

I punti all'interno del triangolo sono i colori riproducibili con gli A.LEDA: il triangolo copre un'area cromatica molto ampia



## LENTE FRONTALE TRASPARENTE

(K20: cod. C61457 - K10: cod. C61454 - K5: cod. C61451)

La griglia frontale standard degli A.LEDA è di colore nero per enfatizzare l'effetto del controllo di ogni singolo LED. Per tutti e 3 i modelli è però disponibile uno schermo trasparente (opzionale) che distribuisce uniformemente la luce sul cluster dei LED, enfatizzando l'effetto "wash". E' un accessorio utile quando si desidera che il pubblico veda un unico fascio di colore uniforme, anziché i singoli pixel.



## UNA LUCE ESATTAMENTE COME LA DESIDERI

La funzione "TC" è una caratteristica esclusiva degli A.LEDA che consente di emulare il comportamento di una lampada avente una temperatura colore qualsiasi compresa fra 8.000 K e 2.400 K. Basta impostare su un apposito canale di controllo la temperatura colore preferita e, da quel momento, il proiettore si comporta come se avesse una sorgente luminosa di tale temperatura colore, non solo per la luce bianca ma anche quando il fascio di luce viene colorato. Questa funzione permette di aggiungere la massima quantità di bianco ad ogni colore selezionato con tre vantaggi: massima efficienza energetica, migliore resa cromatica (CRI) e grande brillantezza per ogni colore selezionato.

## PICCOLI, ERGONOMICI, MODULARI

Costruiti in fibra di vetro, frutto di un esperto lavoro di ingegnerizzazione dell'elettronica, della meccanica, dell'ottica e della dissipazione termica, gli A.LEDA sono fra i proiettori più compatti, leggeri e robusti del mercato. Il sistema elettronico è totalmente modulare. Le stesse schede, di piccole dimensioni ed intercambiabili, sono usate nei tre modelli. L'architettura del sistema è semplice e lineare: ogni scheda driver pilota una scheda LED. Tutto ciò semplifica la manutenzione dei fari e rende molto cost-effective la gestione dei ricambi.

Gli A.LEDA beneficiano inoltre della qualità meccanica dei proiettori Alpha di Clay Paky:

sono robusti, veloci, silenziosi, affidabili e semplici da riparare.

Su richiesta i proiettori possono essere forniti in versione bianca, cromata, dorata o personalizzata.



nero (standard)    cromato    dorato    bianco

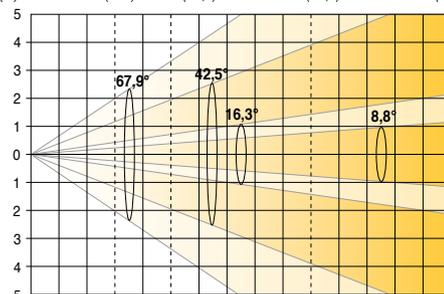
## QUALITA' COERENTE FIN DALLA RADICE DEL LED

I LED utilizzati per gli A.LEDA sono stati selezionati alla massima risoluzione di 5 nanometri, che assicura la totale uniformità cromatica. In fase di collaudo dei proiettori l'intensità luminosa di ogni colore R-G-B-W viene calibrata secondo parametri standard, per compensare ogni disomogeneità. Tutto questo garantisce che la qualità della luce emessa da proiettori diversi sia assolutamente uniforme.

### A.LEDA WASH K20

Zoom Minimo con BIANCO, ROSSO, VERDE e BLU (8,8° 50% - 16,3° 10%)  
Zoom Massimo con BIANCO, ROSSO, VERDE e BLU (42,5° 50% - 67,9° 10%)

Zoom Minimo	lux (fc)	0	40139 (3729)	14450 (1342)	3613 (336)	1606 (149)
Zoom Massimo	lux (fc)	0	1597 (148)	575 (53,4)	144 (13,4)	64 (5,94)



Distanza m	0	3	5	10	15
Zoom Minimo - Diametro 50% m	0	0,46	0,77	1,54	2,32
Zoom Minimo - Diametro 10% m	0	0,87	1,45	2,90	4,34
Zoom Massimo - Diametro 50% m	0	2,32	3,87	7,74	11,60
Zoom Massimo - Diametro 10% m	0	4,04	6,73	13,47	20,20

## UN FASCIO DI LUCE TOTALMENTE MALLEABILE

Il sistema ottico degli ALEDA comprende un collimatore parabolico e un diffusore con un reticolo di micro-lenti che servono a miscelare colori R-G-B-W affinché il fascio di luce sia assolutamente uniforme.

Le versioni K20 e K10 dispongono inoltre di uno zoom con un'escursione da 16° a 68° (9°- 43° al 50% illuminamento massimo).

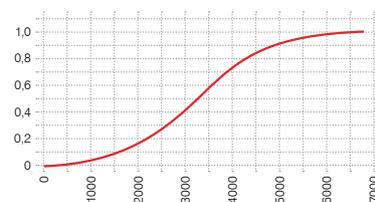
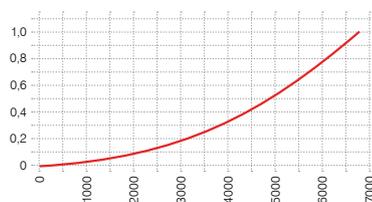
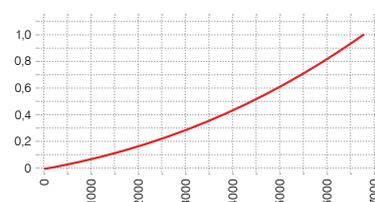
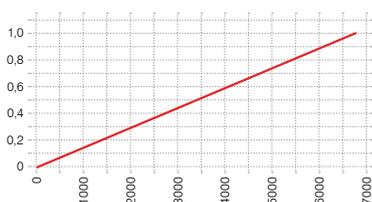
La variazione dell'apertura si ottiene con una lente mobile che si sovrappone al collimatore

nella posizione di zoom minimo, determinando un'efficienza candele/lumen che non trova eguali nel settore. Un diffusore frost opzionale allarga il fascio di qualche grado e lo ammorbidisce ulteriormente.

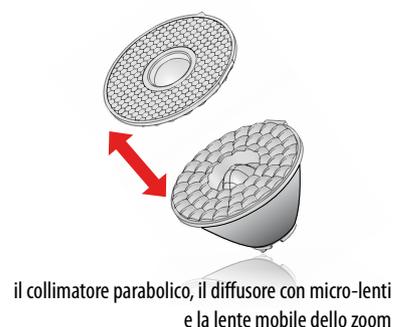
La qualità della dimmerazione è un fiore all'occhiello di A.LEDA: con una curva selezionabile a piacere è molto precisa e, in fase di chiusura, è morbida e senza i piccoli scalini che caratterizzano molti apparecchi a LED.



Zoom lineare 16° - 68°



E' possibile selezionare a piacere una tra le 4 curve dimmer disponibili



il collimatore parabolico, il diffusore con micro-lenti e la lente mobile dello zoom



## LA FUNZIONE "ONE & ALL"

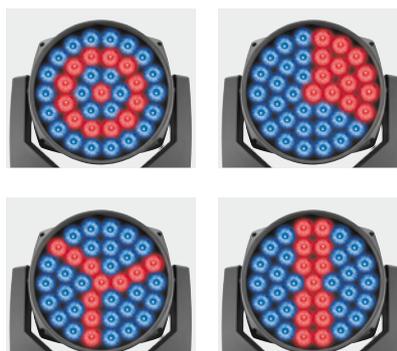
Ci sono tre modi per controllare il proiettore A.LEDA. La modalità "Standard" è adatta per l'uso wash-light, perchè tutti i LED sono gestiti come un'unica sorgente luminosa. La modalità "Shape" semplifica l'uso delle funzioni grafiche degli A.LEDA e dà accesso alla libreria di effetti già memorizzati (macro), personalizzabili dall'operatore. La modalità "Full" offre il controllo completo di ogni parametro del proiettore, compresi i singoli colori di tutti i LED; è la più impegnativa ed è quella richiesta per il funzionamento in pixel-mapping.

## MOLTO DI PIU' DI UN SEMPLICE WASH-LIGHT

Oltre ad essere degli ottimi wash-light gli A.LEDA possono essere usati per creare effetti grafici. Offrono infatti la possibilità esclusiva di controllare il colore di ogni LED in modo individuale. Il cluster dei LED diventa così una lavagna su cui disegnare oppure può essere usato in modalità di pixel-mapping. Ciò rende possibile un'infinità di soluzioni creative, programmabili attraverso una consolle luci oppure con un media server che disegna e trasferisce immagini statiche o video tramite protocollo Art-Net.

## EFFETTI SENZA FINE

Le "macro" degli A.LEDA sono librerie di immagini disegnate coi LED, rese dinamiche da sequenze programmate di accensioni e spegnimenti. Sono state create da lighting designer e operatori luce professionali ma sono anche personalizzabili, scegliendo i colori e le velocità. Esse facilitano enormemente il lavoro di programmazione.



## NUOVI MODELLI 2014

### A.LEDA WASH CC / TW / W

Per applicazioni meno complesse, dove è comunque richiesto un washlight di grande potenza, Clay Paky ha sviluppato **A.LEDA CC (Color Changer)**, dotato di R-G-B-White color mixing.

Quando la funzione cambiacolori non è necessaria, il nuovo **A.LEDA TW (Tunable White)** fornisce una temperatura colore regolabile da 2700 a 8000 K tramite miscelazione additiva.

Infine, per le applicazioni più convenzionali, Clay Paky ha creato **A.LEDA W (White)**, un testa mobile a LED che produce esclusivamente luce bianca a temperatura colore di 7000 K.

A.leda CC, TW e W sono tutti dotati di maschera frontale trasparente di serie.

#### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- **A.LEDA CC:** un eccellente washlight con totale controllo del colore e della temperatura colore.
- **A.LEDA TW:** luce bianca di alta qualità, con regolazione morbida e lineare della temperatura colore; emulazione della lampada alogena.
- **A.LEDA W:** floodlight a testa mobile di grande potenza, con possibilità di diffusione della luce

Codici: vedi tabella sul retro

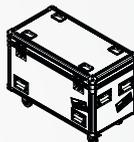
#### ACCESSORI

Omega - staffa per fissaggio clamps (standard)	<b>cod. 183102/805</b>
Clamps - ganci Ø 48-51mm, max 300 Kg (opzionali)	<b>cod. C21070</b>
Fune di sicurezza - Ø 4mm, lung. 680mm (opzionale)	<b>cod. 105041/003</b>
Lente frontale trasparente per A.leda Wash K20	<b>cod. C61457</b>
Filtro antipolvere per A.leda Wash K20   CC   TW   W	<b>cod. C61458</b>
Filtro diffusore per A.leda Wash K20   CC   TW   W	<b>cod. C61459</b>
Lente frontale trasparente per A.leda Wash K10	<b>cod. C61454</b>
Filtro antipolvere per A.leda Wash K10   CC   TW   W	<b>cod. C61455</b>
Filtro diffusore per A.leda Wash K10   CC   TW   W	<b>cod. C61456</b>
Lente frontale trasparente per A.leda Wash K5	<b>cod. C61451</b>
Filtro antipolvere per A.leda Wash K5	<b>cod. C61452</b>
Filtro diffusore per A.leda Wash K5	<b>cod. C61453</b>

#### FOAM SHELL

Foam Shell per A.leda Wash K20   CC   TW   W	<b>cod. F21227</b>
Foam Shell per A.leda Wash K10   CC   TW   W	<b>cod. F21226</b>
Foam Shell per A.leda Wash K5	<b>cod. F21225</b>

#### ROXTER-CASE



Roxter-case (+2 foam shell)  
per 2 A.leda Wash K20 | CC | TW | W  
**cod. F21242**

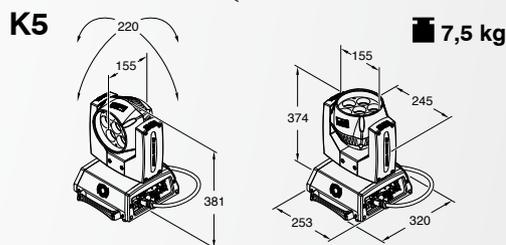
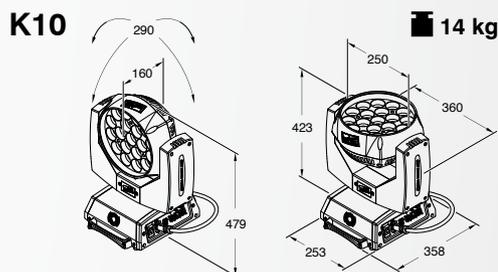
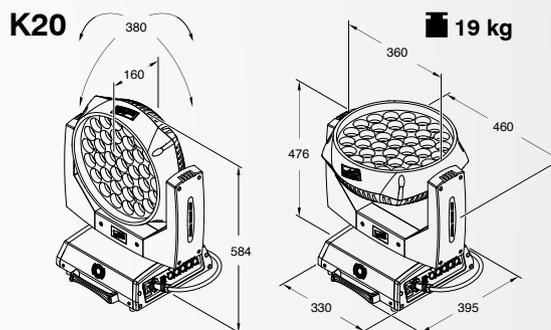


Roxter-case (+4 foam shell)  
per 4 A.leda Wash K10 | CC | TW | W  
**cod. F21241**



Roxter-case (+6 foam shell)  
per 6 A.leda Wash K5  
**cod. F21240**

#### PESI E DIMENSIONI (mm)



	PAN 540°		TILT 270°		ZOOM 16°-68°	
A.LEDA WASH K20	Posizione	Velocità	Posizione	Velocità	Posizione	Velocità
	0>100%	2,654 sec	0>100%	1,447 sec	0>100%	0,680 sec
A.LEDA WASH K10	Posizione	Velocità	Posizione	Velocità	Posizione	Velocità
	0>100%	2,012 sec	0>100%	0,865 sec	0>100%	0,680 sec
A.LEDA WASH K5	Posizione	Velocità	Posizione	Velocità		
	0>100%	1,405 sec	0>100%	0,803 sec		

TABELLA COMPARATIVA	K20				K10				K5
	A.LEDA WASH	A.LEDA "CC" (Color Changer)	A.LEDA "TW" (Tunable White)	A.LEDA "W" (White)	A.LEDA WASH	A.LEDA "CC" (Color Changer)	A.LEDA "TW" (Tunable White)	A.LEDA "W" (White)	A.LEDA WASH
Codice	<b>C61410</b>	<b>C61413</b>	<b>C61411</b>	<b>C61412</b>	<b>C61405</b>	<b>C61408</b>	<b>C61406</b>	<b>C61407</b>	<b>C61401</b>
Alimentazioni disponibili	100-240V (50/60 Hz)	100-240V (50/60 Hz)	100-240V (50/60 Hz)	100-240V (50/60 Hz)	100-240V (50/60 Hz)	100-240V (50/60 Hz)	100-240V (50/60 Hz)	100-240V (50/60 Hz)	100-240V (50/60 Hz)
Sorgente luminosa	RGBW	RGBW	Bianco 2.700 e 8.000 K	Bianco 7.000 K	RGBW	RGBW	Bianco 2.700 e 8.000 K	Bianco 7.000 K	RGBW
Wattaggio nominale dei LED	15W	15W	15W	15W	15W	15W	15W	15W	15W
Numero di LED	37	37	37	37	19	19	19	19	7
Flusso luminoso totale (lumen)	10.500	10.900	14.300	21.700	5.500	5.300	6.800	10.500	2.100
Potenza assorbita (230V/50Hz)	750VA	750VA	750VA	750VA	450VA	450VA	450VA	450VA	170VA
Controllo individuale dei LED	•				•				•
Modalità Washlight	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Zoom range (10%)	16° - 68°	16° - 68°	16° - 68°	16° - 68°	16° - 68°	16° - 68°	16° - 68°	16° - 68°	13° (fisso)
Zoom range (50%)	9° - 43°	9° - 43°	9° - 43°	9° - 43°	9° - 43°	9° - 43°	9° - 43°	9° - 43°	7° (fisso)
Miscelazione additiva RGBW	•	•			•	•			•
Controllo temperatura colore	•	•	•		•	•	•		•
Lente frontale trasparente	•(opzionale)	•(standard)	•(standard)	•(standard)	•(opzionale)	•(standard)	•(standard)	•(standard)	•(opzionale)
Filtro diffusore	•(opzionale)	•(opzionale)	•(opzionale)	•(opzionale)	•(opzionale)	•(opzionale)	•(opzionale)	•(opzionale)	•(opzionale)
Filtro antipolvere	•(opzionale)	•(standard)	•(standard)	•(standard)	•(opzionale)	•(standard)	•(standard)	•(standard)	•(opzionale)
Dimmer 0-100% su canale dedicato	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Effetto stop/strobo regolabile	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PAN 540°; TILT 270°	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Macro di colori ed effetti	•	•(solo colore)			•	•(solo colore)			•
Personalizzazione parametri macro	•				•				•
Trasferimento firmware da un proiettore all'altro	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ethernet (protocollo Art-Net)	•				•				•
Macro grafiche con controllo avanzato	•				•				•
Emulazione TC 2500 - 8000 K	•	•			•	•			•
Emulazione TC 2900 - 7500 K			•				•		
Auto-regolazione RGB che emula una lampada con temperatura colore definita	•	•			•	•			•
Emulazione lampada alogena	•	•	•		•	•	•		•
CRI elevato (> 94)			•				•		
Connessione di segnale DMX	3 e 5-pin XLR	5-pin XLR	5-pin XLR	5-pin XLR	5-pin XLR	5-pin XLR	5-pin XLR	5-pin XLR	5-pin XLR
Canali di controllo	20	20	15	10	20	20	15	10	19
Canali di controllo in modalità pixel-mapping RGB	111 (148)				57 (76)				21 (28)
Certificazioni Internazionali	cETLus	cETLus	cETLus	cETLus	cETLus	cETLus	cETLus	cETLus	cETLus
Marcatura CE	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Peso (Kg)	19	19	19	19	14	14	14	14	7,5
Dimensioni LxWxH (mm)	330x395x476	330x395x476	330x395x476	330x395x476	253x358x423	253x358x423	253x358x423	253x358x423	253x320x374



CLAY PAKY S.p.A.  
Via Pastrengo, 3/b - 24068 - Seriate (BG)  
Tel 035 654311 - Fax 035 301876  
www.claypaky.it - info@claypaky.it



UNI EN ISO 9001